

Rychle se střídající záběry z šokované Ivety sedící na posteli na plakát usmívající se herečky. Iveta má vytřeštěné oči a dlaň tiskne k ústům. Za dunivého hudebního doprovodu se bolestivě probírá k úplnému vědomí.

STŘIH

Iveta zírá na Libora a pomalu vstřebává, co právě řekl. Vypadá překvapeně, bezradně a mlčí. Libor se k ní otočí, vzteky celý brunátný. Slova cedí skrz zuby, je zřejmé, že nemá daleko k tomu, aby ji uhodil.

LIBOR

Rozvedu se s tebou a Šárku si
beru...

Nakloní se k ní blíž, má zaťaté pěsti. Iveta instinktivně couvne.

LIBOR

Zkus ...zkus proti tomu něco ...a
zničím tě. ...Ber to jako fakt.

Iveta má oči upřené na displej a čte zprávu pořád dokola. Kouše si rty, je vidět, že bojuje sama se sebou, jestli zavolat na uvedené číslo či ne.

Iveta se Šimkem jdou kolem bufetového stolu směrem ke kolegům. Šimek se na ně z dálky usmívá, Iveta hledí do země a je zamyšlená. Najednou se za ní objeví Honza a položí jí ruku na rameno. Iveta k němu vzhlédne, Šimek ho sjede zkoumavým pohledem. Honza se skloní až k Ivetinu uchu.

HONZA (šeptem)

Moje nabídky se neodmítají...

Ihned dá ruku zpět a jde dál. Iveta za ním zmateně hledí. Šimek ho dál zkoumavě sleduje, ale pak se rychle obrátí

k Ivetě. Na okamžik zachytí její pohled za Honzou, ale Iveta se rychle vzpamatuje a usměje se jakoby nic.

REAL EXT. KLIDNÁ ULICE V DOBRÉ ČTVRTI - DEN

34

Iveta pomalu kráčí po širokém, bezvadně vydlážděném chodníku ulicí nově omítnutých vysokých činžáků a vzrostlých stromů. Je patrné, že se nachází v lepší čtvrti, kde má každé auto své parkovací místo a v domech jsou domovníci. K uchu má přitisknutý mobil. Nemluví. Zastaví se u jednoho domu a hledí do oken. Přistoupí ke vchodu, telefon pořád na uchu. Zkoumá zvonky. Obraz popojede nalevo a my vidíme v ulici kolmo navazující na tuto zaparkované stejné auto jako před barem. Parkuje tak, aby z místa řidiče bylo vidět dění před domem, kde Iveta stojí. Obraz se vrátí k ní a vidíme, že pořád otálí před vchodem, jako by se nemohla rozhodnout, co udělá. Telefonem popleskává dlaň a prohlíží si okna ve vyšších patrech. Pak se otočí a pomalu odchází.

REAL EXT. PIVNICE - VEČER

35

Hlučná a zakouřená pivnice plná lidí, provoz ve dvou na sebe navazujících místnostech. V první místnosti - před výčepem sedí štamgasti, lidé různého vzezření, oblečení i chování. Je asi 9 hodin večer a někteří jsou již značně opilí, hlavně muži ve špinavých pracovních oděvech, kteří zde patrně sedí už od konce pracovní doby. Hosté na sebe pokřikují, spousta z nich se mezi sebou znají. Mezi stoly se namáhavě prodírá Iveta, v jedné ruce prázdné půllitry, v druhé plné. Má na sobě černé tričko, černé kalhoty a červenou zástěrku. Tváří se odevzdaně a trpitelsky. Je zřejmé, že ji práce nejen nebaví, ale i otravuje. Štamgasti jsou však z takové krásné a sexy servírky nadšení. Někteří ji jen sledují dotěrnými pohledy, jiní pokřikují nevhodné a vlezlé poznámky dílem k ní, dílem mezi sebou. Za výčepem vidíme majitele hospody a výčepního OLINA. Je to muž po 50, s ulízanými vlasy a pronikavým pohledem. Točí pivo a bedlivě pozoruje Ivetu.

ŠTAMGASTI

...Tudle je něco, ...né jako ta před
ní, vole... Pod' blíž, křepelko, my
tě neukousnem, ha...ha.
...Ale chtěl bys, vole, ...co?

STŘIH

Iveta sedí na posteli a napjatě sleduje někoho, koho nevidíme, jen tušíme, že se k ní přibližuje. Těsně před ní se v záběru objeví ruka v dlouhém černém rukávu, držící hrnek s horkou tekutinou. Vidíme, jak z něj stoupá pára. Iveta rezolutně zakroučí hlavou v odmítavém gestu a prudce zvedne ruku, jako by chtěla hrnek z té ruky vyrazit.

STŘIH

Iveta rychle přichází k výčepu s prázdnými sklenicemi, které s bouchnutím položí na pult. Olin si ji pohrdlivě měří. Za zády se ozývají pobídky štamgastů.

ŠTAMGASTI

Dělejš krasavice..., nebo sme u Suchánků?

Olin soustředěně točí, ale sám pro sebe se ušklíbne.

OLIN

Sou z tebe celý posraný, ale ty to děláš blbě...

Iveta si ho vyzývavě měří a čeká. Olin staví na pult dotočená piva a nevzrušeně pokračuje.

OLIN

To tvý píejčdý je ti tu na hovno.

Na to se tu nehraje...

Ivetina tvář se zkřiví odporem.

IVETA

Nesnášim ty vometáky a nenecham se volejzat jejich hnusnejma prackama... sem tu...

OLIN

Pro prachy, ne?

Přisune Ivetě asi osm plných půllitrů. Iveta vzdychne.

OLIN

Tak musíš něco vydržet.

